

Rua Sapucaí vai se transformar em mirante de arte urbana

📅 Publicado em 20 de julho de 2017 (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/07/20/publico-podera-acompanhar-pintura-em-edificios-da-rua-sapucaí/>) 👤 Rafael Campos (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/author/rafaelcampos/>)



Edifício Rio Tapajós: Rua da Bahia,
325, Centro

É inegável que nos últimos anos Belo Horizonte se abriu para as mais diversas vertentes artísticas urbanas. Bom para os moradores que no corre-corre diário não precisam mais conviver apenas com o cinza de seus espigões. E para fortalecer ainda mais a tendência, entre os dias 26 de julho e 6 de agosto, quem passar pela rua Sapucaí, no bairro Floresta, poderá acompanhar o processo de pintura de quatro edifícios localizados na área central.



Edifício Satélite: Rua da
Bahia, 478, Centro

A intervenção faz parte do Festival Circuito Urbano de Arte (CURA), e será comandado pelo Acidum Project dos artistas Tereza Dequinta e Robézio Marqs, os belo-horizontinos, Thiago Mazza e Priscila Amoni e a artista espanhola Marina Capdevilla. Foram escolhidas quatro empenas cegas que podem ser vistas da Rua Sapucaí, um histórico mirante da cidade.



Edifício Trianon: Rua da Bahia, 905,
Centro



Hotel Rio Jordão: Rua
Rio de Janeiro, 147,
Centro

Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comentário

Nome *

E-mail *

Site



CAPTCHA Code

*

PUBLICAR COMENTÁRIO



(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/author/rafaelcampos/>)

Rafael Campos

Rafael Campos é belo-horizontino e jornalista. Assina a coluna Retratos da Cidade da Revista Encontro. Gosta de caminhar, ouvir e sentir o território urbano. A cidade fala. A cidade pulsa.



Veja todas as matérias (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/author/rafaelcampos/>)

TÓPICOS RECENTES

Rua Sapucaí vai se transformar em mirante de arte urbana

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/07/20/publico-podera-acompanhar-pintura-em-edificios-da-rua-sapucaí/>)

Já conhece o Uber Eats? E o Buser? (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/07/11/ja-conhece-o-uber-eats-e-o-buser/>)

Site permite saber qual a cobertura vegetal de capitais pelo mundo

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/07/05/site-permite-saber-qual-cobertura-vegetal-de-capitais-pelo-mundo/>)

Camelôs em BH: Situação exige serenidade (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/07/04/camelos-em-bh-situacao-exige-serenidade/>)

Conhece o conceito de "Loja vazia"? (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/06/30/conhece-o-conceito-de-loja-vazia/>)

COMENTÁRIOS

Francisco Sales em Contrato entre empresa da Tirolesa e a PBH foi rescindido

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/05/25/empresa-responsavel-pela-tirolesa-no-mangabeiras-teve-o-contrato-rescindido/#comment-253>)

Rafael Campos (<http://www.revistaencontro.com.br%20>) em Livro resgata história do Edifício Acaiaca

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2016/12/18/livro-resgata-historia-do-edificio-acaiaca/#comment-243>)

Daniel Affonso Prado em Livro resgata história do Edifício Acaiaca

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2016/12/18/livro-resgata-historia-do-edificio-acaiaca/#comment-190>)

Elenice Pereira Neves (<http://SYmpla>) em Escorregador gigante será instalado na avenida Brasil durante o carnaval

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/02/17/escorregador-gigante-sera-instalado-na-avenida-brasil-durante-o-carnaval/#comment-180>)

Jason Heller em Escorregador gigante será instalado na avenida Brasil durante o carnaval

(<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/02/17/escorregador-gigante-sera-instalado-na-avenida-brasil-durante-o-carnaval/#comment-177>)

MATÉRIA ANTERIOR

Já conhece o Uber Eats? E o Buser? (<http://blogs.revistaencontro.com.br/retratosdacidade/2017/07/11/ja-conhece-o-uber-eats-e-o-buser/>)



© Copyright Jornal Estado de Minas 2000 - 2015. todos os direitos reservados.

