



HELVÉCIO CARLOS

>>helvecioffigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

SESSÃO BENEFICENTE

AUTISMO NO CINEMA

PO, longa de John Asher, que conta a história de David Wilson (Christopher Gorham) e Patrick (Julian Feder), seu filho autista, tem pré-estreia dia 20, no Cineart do Boulevard Shopping. A renda da sessão será destinada para a Associação de Apoio a Deficiência Nossa Senhora das Graças, entidade que tem caráter assistencial, sem fins lucrativos, dirigida por pais e educadores de pessoas com deficiência intelectual e Transtorno do Espectro do Autismo (TEA).



“Lançar esse filme pelo selo da Cineart Filmes vem ao encontro do papel social que assumimos como distribuidora e também como exibidora. Entendemos a relevância do tema autismo, que merece ter uma discussão ampliada para toda a sociedade e temos a certeza de que o cinema é um importante propagador, não só deste, mas de diversos conteúdos inclusivos”, explica Thais Henriques, que está à frente da Cineart Filmes e exibidora Cineart.

SELEÇÃO

CIRCUITO URBANO DE ARTE

Fênix, Kakaw, Barbara Daros e Scheilla Ssol foram as selecionadas para a Residência artística Cura – Mulheres grafiteiras – que ficarão expostas na Galeria de Arte BDMG Cultural. “São artistas que estão iniciando sua trajetória no graffiti e tem muita gana em intervir artisticamente o espaço urbana. Para ser grafiteira é preciso estar de fato nas ruas, experimentando a aventura de pintar no espaço coletivo e sabendo no corpo o que é estar exposta à aridez das ruas”, diz Janaina Macruz, que fez a curadoria ao lado de Juliana Flores, Priscila Amoni e Raquel Bolinho.

NO GRANDE TEATRO

CICLO DE PALESTRAS

O publicitário e consultor Walter Longo, que abordou como a relação entre médico e paciente está sendo transformada na era pós-digital; e o jornalista Gerson Camarotti, que desenhou o cenário político pós-eleitoral, conversaram ontem com 2.600 médicos da Unimed BH, no Palácio das Artes.

FOTOS: BÁRBARA DUTRA/DIVULGAÇÃO



Ana Crepaldi



Juliana e Renata Pentagna Guimarães



Isabela Goulart, Adriana Carneiro e Carolina Toledo

PARA OS HERMANOS

MINEIROS ANIMAM A FESTA

Os DJs Aline Prado e Vini Santiago estão na Argentina, nas primeiras apresentações fora do Brasil. A turnê começou quarta-feira, na Jolie, em Buenos Aires, e segue até o dia 18, quando tocam no Work Club, durante a Buenos Aires Pride 2018. No repertório do duo, vertentes do pop, do eletrônico, passando pelo reggaeton dos argentinos e o funk, ritmo que tem sido exportado com sucesso e feito cada vez mais a cabeça dos nossos hermanos. “Essa é uma grande oportunidade de mostrar o nosso trabalho pra uma galera que ainda não conhece”, ressalta Vinicius. Sobre as apresentações, eles não poupam expectativas: “É um sonho realizado ser a atração internacional de um evento. Vamos trabalhar para que seja a primeira de muitas apresentações fora do país”, completam.

DEPOIS DE IN ON IT

APOSTA DE MAIS UM SUCESSO

Para os fãs do canadense Daniel MacIvor, a boa notícia é a estreia nacional da temporada de *A ponte*, no CCBB, dia 23. Primeira montagem do texto no país, a peça tem direção de Adriano Guimarães e reúne no elenco as atrizes Maria Flor, Débora Lamm e Bel Kowarick. MacIvor ficou conhecido – e reconhecido – no Brasil com as montagens de *In on it*, *A primeira vista* e *Cine mostra* dirigidas por Enrique Diaz. Em cena, as atrizes interpretam três irmãs – Louise, Teresa e Agnes – que se encontram diante da morte iminente de sua mãe e buscam a reconstrução dos laços familiares há tempos desgastados.

LANÇAMENTO

DISTRIBUIÇÃO E CONCESSÃO

O jurista William Carvalho lança seu livro *Contratos empresariais de colaboração* terça-feira, a partir das 19h, no Hotel Fasano. “A análise empreendida no livro aborda como os contratos empresariais de franquia, distribuição e concessão mercantil devem ser interpretados, especialmente quando houver o que se chama de dependência econômica de uma parte em relação à outra”, explica o autor, doutor em direito privado com distinção Cum Laude pela PUC Minas, mestre em direito empresarial pela UFMG e professor de direito empresarial em instituições de ensino superior. William Carvalho atua como consultor em direito na Assembleia Legislativa de MG.

NA TV

Série da HBO acompanha Milton Nascimento em turnê nos EUA. A famosa timidez fica de lado e, em quatro episódios, o cantor e compositor fala de amizade, amor, espiritualidade e música

ANA CLARA BRANT

Milton Nascimento é conhecido por sua voz extraordinária e inconfundível, o talento como compositor e intérprete, mas também por ser uma pessoa reservada. Mergulhar na intimidade desse artista não é tarefa fácil – talvez, tenha sido o grande desafio dos diretores Cleisson Vidal e Leonardo Carvalhosa, da Terra Firme Produções. Ao lado de Roberto Rios e Patrícia Carvalho, da HBO Latin America, e de Marcelo Braga, da Santa Rita Filmes, a dupla lança a série documental *Milton Nascimento – Intimidade e poesia*. A estreia será neste sábado (10), no canal HBO.

A ideia surgiu de uma conversa de Leonardo Carvalhosa com o primo Arthur Farinon, lighting designer e técnico de iluminação dos espetáculos de Milton. “Ele sugeriu que a gente acompanhasse a turnê *Travessia* nos Estados Unidos, em 2014. Acabei chamando o Cleisson, meu parceiro e um grande documentarista, e o acompanhamos durante 19 dias em Nova York, Atlanta, Miami, Los Angeles e Washington. Foi o início da história”, recorda Carvalhosa. Da proximidade com o cantor e compositor veio a ideia de documentar Milton em primeira pessoa. Cleisson Vidal conta



HBO/DIVULGAÇÃO

Bituca por ele mesmo

que o músico sempre carregou a fama da timidez, daí a dificuldade. “A gente foi ganhando confiança e ele foi se acostumando com a nossa presença. O motor era ouvir o Milton, sobre sua visão de mundo sobre vários temas”, explica. No decorrer de quatro episódios de 60 minutos, Bituca expõe

suas ideias sobre música, política, arte, amizade, amor, solidão, espiritualidade e esperança. O programa explora três perspectivas: Milton e seu processo de criação inspirado na natureza; o artista em turnê, no palco e em momentos de reclusão; e entrevistas sobre sua vida e carreira. A série é entremeada por

histórias que marcaram a trajetória do autor de *Travessia*. “Algumas cenas foram gravadas em Minas, na região do Parque Estadual de Ibitipoca. Temos depoimentos de pessoas ligadas a ele tanto no Brasil, como o Lô Borges, quanto nos Estados Unidos, como Wayne Shorter (saxofonista e

compositor norte-americano). Mas o foco é o Milton. O olhar é sobre ele”, comenta Cleisson.

FILME O produtor Marcelo Braga revela que, ao deparar com a qualidade do material registrado, sugeriu que ele se tornasse uma série documental. “Não é apenas a cobertura de uma tur-

nê, mas uma viagem pelo interior de um dos maiores artistas vivos deste planeta. Daí a ideia de retratar tudo isso de forma ímpar. Inicialmente, seria um longa-metragem, mas entendemos que tínhamos muito mais a oferecer”, diz.

Mineiro de Juiz de Fora, onde Bituca mora há dois anos, Braga adianta que a série é focada na intimidade e na poesia dele. “Ao longo do processo, Milton se tornou uma flor que desabrochou para todos nós. Essa pessoa que sempre foi tão reservada permitiu que a gente entrasse em seu universo. Foi uma honra para todos nós”, afirma.

“Milton é uma figura mundial”, lembra Leonardo Carvalhosa. “Quando iniciamos o projeto, não sabíamos para onde estávamos indo. Mas ele foi se abrindo aos poucos e retratamos isso. Posso te assegurar: é um dos seres humanos mais generosos da face da Terra. Milton Nascimento te toca com o olhar. Talvez tenha sido o maior presente profissional de toda a minha carreira”, conclui.

MILTON NASCIMENTO INTIMIDADE E POESIA

- Direção: Cleisson Vidal e Leonardo Carvalhosa
- Série com quatro episódios
- Estreia neste sábado (10), às 21h, na HBO